

**TIMETABLE – AUSTRIAN PERCUSSION CAMP 2023 | OSSIACH**

Stand: 14.08.2023

Änderungen vorbehalten.

**SONNTAG 20.08.2023**

ab 09:00	CHECK-IN											
11:00	WELCOME UND INFORMATIVES MEETING FÜR ALLE TEILNEHMER*INNEN & DOZENT*INNEN ALBAN BERG SAAL											
	MITTAGESSEN 12:00-12:45   12:45-13:30											
<b>LEVELS</b>	KEINE ODER MÄSSIGE VORKENNTNISSE				PASSABLE ODER GUTE VORKENNTNISSE				SEHR GUTE BIS AUSGEZEICHNETE VORKENNTNISSE			
<b>LEVELS</b>	SPORT FÜR ALLE						DRUM CIRCLE FÜR ALLE					
	<b>MEINHART Raphael</b>	<b>WALTERS-DORFER Leo</b>	<b>SCHÖGGL Hannes</b>	<b>KLEEMAIR Lukas</b>	<b>KÖLBL Jonny</b>	<b>WALTERS-DORFER Niki</b>	<b>RICHTER Berny</b>	<b>BRUGNER Simon</b>	<b>BOHUN Johannes</b>	<b>OLIVEIRA Luis</b>	<b>GABIS Peter</b>	<b>MEINHART Roswitha</b>
	CMA ALBAN BERG SAAL	CMA BAROCKSAAL	CMA ÜBUNGSRAUM 2	CMA MUSIK-ZIMMER	CMA ÜBUNGS-RAUM 1	CMA ÜBUNGSRAUM 9	CMA NORDTRAKT	FAST VORTRAGS SAAL	FAST VORTRAGS SAAL	FAST LEHRSAAL 1	FAST LEHRSAAL 2	OUTDOOR oder BAROCK SAAL
14:00-14:40	HOW TO PLAY THE BLUES		SHAPING THE SOUND	DRUMSET		KOMPONIERENDES HERUMPROBIEREN	DRUMLINE		THE WAY TO STOMP			
14:50-15:30	HOW TO PLAY THE BLUES	WIENER SCHLAG-WERKSTATT		DRUMSET	MELODIC DRUMMING		DRUMLINE		THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER-CUSSION	HANDPAN	
15:40-16:20	HOW TO PLAY THE BLUES	WIENER SCHLAG-WERKSTATT	SHAPING THE SOUND	DRUMSET	MELODIC DRUMMING	KOMPONIERENDES HERUMPROBIEREN			THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER-CUSSION	HANDPAN	
16:30-17:10		WIENER SCHLAG-WERKSTATT	SHAPING THE SOUND		MELODIC DRUMMING	KOMPONIERENDES HERUMPROBIEREN	DRUMLINE	FIT4DRUMS		BRAZILIAN PER-CUSSION	HANDPAN	
17:20-18:00							DRUMLINE	FIT4DRUMS				SUNSET FLOW
18:00	ABENDESSEN											
19:30	ERÖFFNUNGSKONZERT NIGHT OF PERCUSSION ALBAN BERG SAAL											

MONTAG 21.08.2023

	MEINHART RA	WALTERSDORFER L	SCHÖGGL	KLEEMAIR	KÖLBL	WALTERSDORFER N	RICHTER	BRUGNER	BOHUN	OLIVEIRA	GABIS	MEINHART RO
	CMA ALBAN BERG SAAL	CMA BAROCKSAAL	CMA ÜBUNGS- RAUM 2	CMA MUSIKZIMMER	CMA ÜBUNGS- RAUM 1	CMA ÜBUNGSRAUM 9	CMA NORD- TRAKT	FAST VORTRAGS- SAAL	FAST VORTRAGS SAAL	FAST LEHRSAAL 1	FAST LEHRSAAL 2	OUTDOOR oder BAROCK SAAL
07:30-08:00								OUTDOOR SPORT				MORNING FLOW
07:30-09:30	FRÜHSTÜCK											
09:00-09:40	MALLET TECHNIK		MALLET TECHNIK	DRUM TECHNIK		DRUM TECHNIK			THE WAY TO STOMP			
09:50-10:30	MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK		DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK				THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
10:40-11:20	MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK	DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK			THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
11:30-12:10		MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK		DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK		FIT4DRUMS		BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
	MITTAGESSEN 12:00–12:45   12:45–13:30											
14:00-14:40	HOW TO PLAY THE BLUES		SHAPING THE SOUND	DRUMSET		KOMPONIERENDES HERUMPROBIEREN	DRUMLINE		THE WAY TO STOMP			
14:50-15:30	HOW TO PLAY THE BLUES	WIENER SCHLAG- WERKSTATT		DRUMSET	MELODIC DRUMMING		DRUMLINE		THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
15:40-16:20	HOW TO PLAY THE BLUES	WIENER SCHLAG- WERKSTATT	SHAPING THE SOUND	DRUMSET	MELODIC DRUMMING	KOMPONIERENDES HERUMPROBIEREN			THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
16:30-17:10		WIENER SCHLAG- WERKSTATT	SHAPING THE SOUND		MELODIC DRUMMING	KOMPONIERENDES HERUMPROBIEREN	DRUMLINE	FIT4DRUMS		BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
17:20-18:00	INDIVIDUELLE ÜBEMÖGLICHKEIT						DRUMLINE	FIT4DRUMS				SUNSET FLOW
	ABENDESSSEN 18:00–18:45   18:45–19:30											
20.00-21:00	DRUM CIRCLE ALBAN BERG SAAL											

DIENSTAG 22.08.2023

	MEINHART RA	WALTERSDORFER L	SCHÖGGL	KLEEMAIR	KÖLBL	WALTERSDORFER N	RICHTER	BRUGNER	BOHUN	OLIVEIRA	GABIS	MEINHART RO
	CMA ALBAN BERG SAAL	CMA BAROCKSAAL	CMA ÜBUNGS- RAUM 2	CMA MUSIKZIMMER	CMA ÜBUNGS- RAUM 1	CMA ÜBUNGSRAUM 9	CMA NORD- TRAKT	FAST VORTRAGS- SAAL	FAST VORTRAGS SAAL	FAST LEHRSAAL 1	FAST LEHRSAAL 2	OUTDOOR oder BAROCK SAAL
07:30-08:00								OUTDOOR SPORT				MORNING FLOW
07:30-09:30	FRÜHSTÜCK											
09:00-09:40	MALLET TECHNIK		MALLET TECHNIK	DRUM TECHNIK		DRUM TECHNIK			THE WAY TO STOMP			
09:50-10:30	MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK		DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK				THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
10:40-11:20	MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK	DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK			THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
11:30-12:10		MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK		DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK		FIT4DRUMS		BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
	MITTAGESSEN 12:00–12:45   12:45–13:30											
14:00-14:40	HOW TO PLAY THE BLUES		SHAPING THE SOUND	DRUMSET		KOMPONIERENDES HERUMPROBIEREN	DRUMLINE		THE WAY TO STOMP			
14:50-15:30	HOW TO PLAY THE BLUES	WIENER SCHLAG- WERKSTATT		DRUMSET	MELODIC DRUMMING		DRUMLINE		THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
15:40-16:20	HOW TO PLAY THE BLUES	WIENER SCHLAG- WERKSTATT	SHAPING THE SOUND	DRUMSET	MELODIC DRUMMING	KOMPONIERENDES HERUMPROBIEREN			THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
16:30-17:10		WIENER SCHLAG- WERKSTATT	SHAPING THE SOUND		MELODIC DRUMMING	KOMPONIERENDES HERUMPROBIEREN	DRUMLINE	FIT4DRUMS		BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
17:20-18:00	INDIVIDUELLE ÜBEMÖGLICHKEIT						DRUMLINE	FIT4DRUMS				SUNSET FLOW
	ABENDESSSEN 18:00–18:45   18:45–19:30											
20.00-21:00	IM GESPRÄCH: THE NEXT GENERATION ALBAN BERG SAAL											

MITTWOCH 23.08.2023

	MEINHART RA	WALTERSDORFER L	SCHÖGGL	KLEEMAIR	KÖLBL	WALTERSDORFER N	RICHTER	BRUGNER	BOHUN	OLIVEIRA	GABIS	MEINHART RO
	CMA ALBAN BERG SAAL	CMA BAROCKSAAL	CMA ÜBUNGS- RAUM 2	CMA MUSIKZIMMER	CMA ÜBUNGS- RAUM 1	CMA ÜBUNGSRAUM 9	CMA NORD- TRAKT	FAST VORTRAGS- SAAL	FAST VORTRAGS SAAL	FAST LEHRSAAL 1	FAST LEHRSAAL 2	OUTDOOR oder BAROCK SAAL
07:30-08:00								OUTDOOR SPORT				MORNING FLOW
07:30-09:30	FRÜHSTÜCK											
09:00-09:40	MALLET TECHNIK		MALLET TECHNIK	DRUM TECHNIK		DRUM TECHNIK			THE WAY TO STOMP			
09:50-10:30	MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK		DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK				THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
10:40-11:20	MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK	DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK			THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
11:30-12:10		MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK		DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK		FIT4DRUMS		BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
	MITTAGESSEN 12:00–12:45   12:45–13:30											
14:00-14:40	HOW TO PLAY THE BLUES		SHAPING THE SOUND	DRUMSET		KOMPONIERENDES HERUMPROBIEREN	DRUMLINE		THE WAY TO STOMP			
14:50-15:30	HOW TO PLAY THE BLUES	WIENER SCHLAG- WERKSTATT		DRUMSET	MELODIC DRUMMING		DRUMLINE		THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
15:40-16:20	HOW TO PLAY THE BLUES	WIENER SCHLAG- WERKSTATT	SHAPING THE SOUND	DRUMSET	MELODIC DRUMMING	KOMPONIERENDES HERUMPROBIEREN			THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
16:30-17:10		WIENER SCHLAG- WERKSTATT	SHAPING THE SOUND		MELODIC DRUMMING	KOMPONIERENDES HERUMPROBIEREN	DRUMLINE	FIT4DRUMS		BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
17:20-18:00	INDIVIDUELLE ÜBEMÖGLICHKEIT						DRUMLINE	FIT4DRUMS				SUNSET FLOW
	ABENDESSSEN 18:00–18:45   18:45–19:30											
19:00-22:00	VORBEREITUNG FÜR OPEN STAGE											

DONNERSTAG 24.08.2023

	MEINHART RA	WALTERSDORFER L	SCHÖGGL	KLEEMAIR	KÖLBL	WALTERSDORFER N	RICHTER	BRUGNER	BOHUN	OLIVEIRA	GABIS	MEINHART RO
	CMA ALBAN BERG SAAL	CMA BAROCKSAAL	CMA ÜBUNGS- RAUM 2	CMA MUSIKZIMMER	CMA ÜBUNGS- RAUM 1	CMA ÜBUNGSRAUM 9	CMA NORD- TRAKT	FAST VORTRAGS- SAAL	FAST VORTRAGS SAAL	FAST LEHRSAAL 1	FAST LEHRSAAL 2	OUTDOOR oder BAROCK SAAL
07:30-08:00								OUTDOOR SPORT				MORNING FLOW
07:30-09:30	FRÜHSTÜCK											
09:00-09:40	MALLET TECHNIK		MALLET TECHNIK	DRUM TECHNIK		DRUM TECHNIK			THE WAY TO STOMP			
09:50-10:30	MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK		DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK				THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
10:40-11:20	MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK	DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK			THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
11:30-12:10		MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK		DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK		FIT4DRUMS		BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
	MITTAGESSEN 12:00–12:45   12:45–13:30											
14:00-14:40	HOW TO PLAY THE BLUES		SHAPING THE SOUND	DRUMSET		KOMPONIERENDES HERUMPROBIEREN	DRUMLINE		THE WAY TO STOMP			
14:50-15:30	HOW TO PLAY THE BLUES	WIENER SCHLAG- WERKSTATT		DRUMSET	MELODIC DRUMMING		DRUMLINE		THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
15:40-16:20	HOW TO PLAY THE BLUES	WIENER SCHLAG- WERKSTATT	SHAPING THE SOUND	DRUMSET	MELODIC DRUMMING	KOMPONIERENDES HERUMPROBIEREN			THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
16:30-17:10		WIENER SCHLAG- WERKSTATT	SHAPING THE SOUND		MELODIC DRUMMING	KOMPONIERENDES HERUMPROBIEREN	DRUMLINE	FIT4DRUMS		BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
17:20-18:00	INDIVIDUELLE ÜBEMÖGLICHKEIT						DRUMLINE	FIT4DRUMS				SUNSET FLOW
	ABENDESSSEN 18:00–18:45   18:45–19:30											
19:00-20:00	BÜHNENPROBEN FÜR OPEN STAGE											
20:15	OPEN STAGE											

**FREITAG 25.08.2023**

	MEINHART RA	WALTERSDORFER L	SCHÖGGL	KLEEMAIR	KÖLBL	WALTERSDORFER N	RICHTER	BRUGNER	BOHUN	OLIVEIRA	GABIS	MEINHART RO
	CMA ALBAN BERG SAAL	CMA BAROCKSAAL	CMA ÜBUNGS- RAUM 2	CMA MUSIKZIMMER	CMA ÜBUNGS- RAUM 1	CMA ÜBUNGSRAUM 9	CMA NORD- TRAKT	FAST VORTRAGS- SAAL	FAST VORTRAGS SAAL	FAST LEHRSAAL 1	FAST LEHRSAAL 2	OUTDOOR oder BAROCK SAAL
07:30- 08:00								OUTDOOR SPORT				MORNING FLOW
07:30- 09:30	FRÜHSTÜCK											
09:00- 09:40	MALLET TECHNIK		MALLET TECHNIK	DRUM TECHNIK		DRUM TECHNIK			THE WAY TO STOMP			
09:50- 10:30	MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK		DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK				THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
10:40- 11:20	MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK	DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK			THE WAY TO STOMP	BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
11:30- 12:10		MALLET TECHNIK	MALLET TECHNIK		DRUM TECHNIK	DRUM TECHNIK		FIT4DRUMS		BRAZILIAN PER- CUSSION	HANDPAN	
	MITTAGESSEN 12:00–12:45   12:45–13:30											
14:00	FOTOTERMIN FÜR ALLE TEILNEHMER*INNEN & DOZENT*INNEN TREFFPUNKT INNENHOF											
14:15	LAST MEETING FOR ALL ALBAN BERG SAAL											
15:00- 18:00	GENERALPROBEN											
	ABENDESSEN 17:00-17:45   17:45-18:30											
18:30- ca. 20:00	IL GRANDE FINALE											

**SAMSTAG 26.08.2023**

FRÜHSTÜCK & ABREISE  
CHECK-OUT BIS 10:00